



近年愈來愈多女性投身建造業，與男性地位平起平坐。本港首個使用「組裝合成」建築法 (MiC) 施工的工務工程——「將軍澳百勝角消防處紀律部隊宿舍」，就是由兩位女性擔大旗。二人發揮所長，專業能力備受肯定。

建造業女強人 擔大旗 展所長

「將軍澳百勝角消防處紀律部隊宿舍」項目 (項目) 將興建五幢宿舍，共提供約650個單位、休憩及公用地方、多用途室及遊樂設施。項目今年八月開始動工，預期2021年竣工。

先裝後嵌MiC 創工地工程新篇

「建築講求團隊合作，絕非靠一己之力就能建成。」兩個多月前加入建築署的建築師區紹敏 (Amy)，是項目的工程策劃經理。她坦言有期望也有壓力，「採用MiC技術將是行內大趨勢，我希望能打造一件成功的產品，成為先例。」

Amy與同事的主要職務包括項目的規劃、協調及管理三方面。「我們要與總承建商及其他專業工程人員緊密合作，監督項目的設計與建造以符合標書要求及標準，最重要是要按時及在預算內完成。」作為MiC的先導項目，在設計及施工上均採用3S，即標準化、簡單化及單一綜合元件為概念，以「先裝後嵌」方式，於廠房生產獨立預製模組，再運送至工地安裝。Amy表示，此技術集多個優點於一身：「MiC能縮短建築周期、提升建造質素、改善工地安全，並減少建築廢料等。」不過，應用前須周全考慮運送大型預製組件的限制及工地儲存空間等安排。

女建築師崛起 成就有目共睹

投身建造業近十年的Amy，回想大學畢業時，班中



▲MiC項目以「先裝後嵌」方式，於廠房生產獨立預製模組，再運送至工地安裝。

女生人數約佔一半；之前任職的公司管理層亦多是女性。「許多女建築師在國際界享負盛名，當中我很欣賞的是日本的妹島和世，她是第二位獲得業界最高榮譽『普利茲克獎』的女建築師。其代表作是日本『金澤21世紀美術館』，設計簡約細緻，設施有動有靜，與周邊環境相融合。我視她為其中一位學習對象，能激勵我不斷向前。」

耕耘獲肯定 前瞻育新血

陳慧萍 (Sammi) 在中學時看到葵涌安蔭邨的興建過程有如砌積木，開始對建造業產生興趣。大學修畢建築科技及管理課程後，即加入有利建築，由見習工程師、副地盤代表、地盤代表，再晉升至項目經理。在「男人堆」中成長，Sammi由不懂事的見習生蛻變成公司首位女項目經理，過程中付出非凡的努力。她表示「女性予人『需要被照顧』的感覺，但我要領導整個工程團隊，就要好好裝備自己，更要獨立剛強，不恥下問才可以贏得業主、老闆及同事的信任。」

由於公司同時負責項目的設計及建造，Sammi的工作十分繁重。「項目要在30個月內完成，必須分秒必爭，既要與設計團隊保持緊密聯繫，做好人手分配及工程時間表的規劃；監督內地預製件生產流程、協調品質管理、施工及物流等各方面，還要兼顧培訓數名見習工程師，打造他們成為新一代接班人。」

嚴控生產安裝 確保建造水準

因為MiC在香港屬全新概念，該項目由設計、生產至安裝等每一個環節都必須一絲不苟，且要符合極高的可行性 (Buildability)、準繩度 (Accuracy) 及安全性 (Safety)。Sammi表示，為免在安裝時出現問題，公司不惜工本在內地預製件廠內進行組件試嵌及為香港工友提供訓練。

Sammi曾參與興建多項大型建築工程，亦參加了2016年度CIOB (HK) 香港建造經理選舉並獲得銅獎，對她的工作能力予以肯定。她寄望未來能培訓更多優秀的項目經理，為建造業的傳承出一分力。



▲區紹敏 (左) 及陳慧萍是興建「將軍澳百勝角消防處紀律部隊宿舍」項目的女主帥

「組裝合成」建築法展現中心

位於九龍灣建造業議會·零碳天地「組建城」——「組裝合成」建築法展現中心 (展現中心)，是香港首個落成的MiC項目。議會期望透過展現中心，向業界展示符合香港法例及法規的運輸、物料、設計及建造的方案；鼓勵業界積極採用MiC建築法，提高安全和建造品質。

展現中心樓高兩層，由十個模組組成，劃分為六個區域，包括展覽區、酒店房間、旅舍、長者之家、三房住宅單位及一房住宅單位。每個示範居所的設計，均按照香港實際的居住環境而建築，營造高質素、耐用、富美感而實用的居住環境。

「組裝合成」建築法展現中心現已接受公眾及業界預約導賞團，詳情及網上預約時間，可瀏覽www.cic.hk/chi/main/mic。



▲每個示範居所的設計，均按照香港實際的居住環境而建築。

▶議會期望透過展現中心，鼓勵業界積極採用MiC建築法。



Presented by



www.cic.hk

下期預告

「築月」壓軸活動——建造業制服巡禮暨慈善晚宴
將於十二月十二日刊登