



香港建造業青年技能大賽競爭激烈，近六十名年青選手使出渾身解數，全神貫注一較高下，務求能脫穎而出，代表香港出戰明年在俄羅斯舉行的「世界技能大賽」，挑戰國際精英。

年青巧匠比併技能 發掘精英出戰世界賽



不屈不撓 挑戰精準

曾在上屆出戰細木項目比賽的鄒綽熙今屆捲土重來，憑著經驗與決心，終於勇奪冠軍。今屆比賽要在六小時內完成CIC三個立體字及物理治療板，較上屆一天半時間內製作榫接木椅的難度更高。由於時間趕急，鄒綽熙善用每分每秒。他表示：「我在上午盡力完成立體字，並塗上膠漿黏合，利用午飯時間待膠漿乾透。項目主要測試榫接工藝，當中最難是要令榫接位無縫接合。我將電動工具的刀片調校至合適深度進行切割，再將遺漏部分鑿走，結果成功拼合。」

►鄒綽熙為了全力備戰，主動請求建造學院導師讓他在工場練習，琢磨技術。



鄒綽熙於2017年完成細木工藝課程，畢業後受聘於裝修工程公司，喜歡木工的他，更會自製木椅在家中使用。成功非僥倖，為了全力備戰，他主動請求建造學院導師讓他在工場練習，琢磨技術。他對今次獲獎感到高興，認為自己在各方面表現平均。他坦言：「我以世界技能大賽為目標，當中要求作品不能有超過1毫米的差異，但我仍未有此精細技巧。如能入選成為香港代表，定會努力提升工藝技術。」

掌握特性 靈活變通

砌磚看似簡單，其實很難做得平直。砌磚項目冠軍陳文浩表示：「比賽要求砌出一幅有CIC字樣的清水牆，由於表層不作批盪，所以牆面、牆角及泥路都要做得公整，若平水做不好，磚塊稍有移位，出來的效果就會相差很遠，所以每一層都要很小心。」

陳文浩在賽前進行了十數次練習，但比賽用的磚塊切割較為齊整，英泥漿亦較粗糙和快乾，因此他運用課堂學得的知識，先弄濕磚塊及增加英泥漿的濕度，減慢變乾的時間。另外，將原本三至四層做一次的修飾和清潔，改為每兩層做一次。他笑言：「最滿意牆身角位的垂直度做得好。通過比賽更學會控制物料乾濕，把握製作時間，避免擾亂節奏。」

看見父親及舅父從事建造業，陳文浩認為地盤工作感覺豪邁，加上泥水工作應用範圍廣泛，不愁工作機會，因此在去年九月入讀砌磚批盪課程，並會在今年八月畢業。他對取得冠軍感到驚喜，雖然對參與世界技能大賽未有足夠信心，但樂意接受挑戰。



◀陳文浩運用課堂學得的知識，把握製作時間，勇奪砌磚組別冠軍。

香港建造業青年技能大賽 Construction Youth Skills Competition

砌磚項目



學好手藝 創好前途

比賽作品完成度、工藝技術、工作態度、環境潔淨及安全等，都有指定規範。作為砌磚項目評判之一，香港建造業總工會副理事長黃平指出：「砌磚涉及結構，做得不好容易倒塌，所以準確及穩固非常重要。在技術層面上要講究磚牆尺寸準繩、平水準確、嵌填磚縫效果，做出來的作品才會好看。看似簡單，但實際很難做得精準，如同要寫出一手好字一樣，絕非易事，很欣賞每位參賽者都悉力以赴。」

泥水工藝難學難精，但看見不少學員選手實力強勁，黃平對學院導師由衷敬佩。他表示：「由於建築行業的分包方式改變，傳統師徒制已愈來愈少，所以更依賴香港建造學院培訓新人，補充勞動市場需要。不少早年的畢業生已在社會上取得驕人成就，甚至成為工會的活躍分子，貢獻所長，服務業界及社會。」

黃平指出：「這個比賽對行業發展非常重要，不單有技術層面的要求，也帶出培養新人的信息。工字可出頭，現今技術工人收入不俗，會有很好的前景。」

◀黃平指出，香港建造業青年技能大賽不單有技術層面的要求，也帶出培養新人的信息。

選拔專才 挑戰世界

「香港建造業青年技能大賽」是建造業界每兩年一度的重要盛事，今年設有六個項目，包括砌磚、細木、油漆及裝飾、管道及製暖（水喉）、鋪瓦和焊接，藉此為業界年青從業員提供一個技術交流切磋的平台，提升專業技能，同時發掘業界精英加以培訓，代表香港出戰有技能界奧林匹克之稱的「世界技能大賽」，爭取佳績。

今屆賽事反應熱烈，吸引過百名年青人士報名參與及逾600名人士到場參觀。議會計劃於2020年舉辦「香港建造業技能大賽」，呼籲業界同儕鼎力支持這項盛事，攜手打造香港建造業的未來。

Presented by



www.cic.hk

下期預告
專訪建造業傑出青年
將於八月八日刊登